

**АННОТАЦИЯ**  
**программы**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**по направлению подготовки 51.06.01 Культурология**  
**направленность (профиль) Теория и история культуры**

**АННОТАЦИЯ**  
**программы**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**1. Цель и задачи проведения государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) Теория и история культуры соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта, а также уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

**2. Структура государственной итоговой аттестации**

Итоговая государственная аттестация включает в себя:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

**3. Требования к проведению государственной итоговой аттестации**

Государственный экзамен по направлению подготовки «51.06.01 Культурология», направленность (профиль) Теория и история культуры представляет собой оценку знаний по дисциплинам профессиональной подготовки.

**В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Структурные элементы компетенции</b>
<b>УК-1</b>	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<b>Знать:</b> сущность науки и ее общие закономерности; критерии научности знания; проблему демаркации научного знания; смысл критической функции философии; современные научные достижения и проблемы, стоящие перед смежными областями педагогической и культурологической науками, основы теории и истории культуры, особенности научного анализа феноменов культуры, современные результаты и достижения в области культурологии.
		<b>Уметь:</b> соотносить традиции и новации в науке, критически оценивать научные идеи,

		<p>осмысливать и оценивать на философско-методологическом уровне состояние и проблемы развития культурологии в контексте таких междисциплинарных областей как социология культуры, философия культуры, теория искусства, мировая художественная культура, социальная философия, теория и история искусства, литературоведение, анализировать исторические предпосылки и перспективы развития научных разработок в области теории и истории культуры с целью генерирования собственных идей при решении исследовательских задач.</p>
		<p><b>Владеть:</b> навыками критического рассмотрения современных научных достижений, необходимых для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач как в области культурологии, так и в междисциплинарных областях.</p>
<p><b>УК-2</b></p>	<p>способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p><b>Знать:</b> понятия и категории истории и философии науки; особенности развития науки как социокультурного феномена; специфику методологической функции философии применительно к теории и истории культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> применять современную терминологию из области истории и философии культуры в процессе проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе в таких междисциплинарных областях как социология культуры, философия культуры, теория искусства, мировая художественная культура, социальная философия, теория и история искусства, литературоведение, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе в таких междисциплинарных областях как социология культуры, философия</p>

		культуры, теория искусства, мировая художественная культура, социальная философия, теория и история искусства, литературоведение, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.
<b>УК-5</b>	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> отличия личной и профессиональной системы ценностной; этические нормы профессиональной деятельности культуролога; связь аксиологии и культуры на различных исторических этапах развития культуры.
		<b>Уметь:</b> следовать этическим нормам в профессиональной деятельности культуролога; анализировать исторические последствия внедрения в практику культурологических теорий.
		<b>Владеть:</b> этическими нормам в профессиональной научно-педагогической деятельности современного культуролога, способностью прогнозировать последствия результатов своих исследований на основании исторических предпосылок и примеров взаимодействия культурологических систем.
<b>УК-6</b>	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<b>Знать:</b> методы и способы повышения уровня собственной культуры, планирования и решения задач профессионального и личностного развития средствами дисциплины «Теория и история культуры»
		<b>Уметь:</b> развивать и повышать собственный культурный уровень; планировать и решать задачи личностного и профессионального развития методами, изученными в курсе «Теория и история культуры»
		<b>Владеть:</b> способностью планировать и решать задачи собственного личностного развития и профессионального развития педагога-исследователя в области теории и истории культуры.
<b>ОПК-1</b>	владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в	<b>Знать:</b> основной круг проблем (задач), встречающихся в научно-педагогической сфере деятельности,

	сфере культуры	и основные методы научно-педагогического исследования социогуманитарных наук, области применения методологии и методов педагогического исследования в области культурологии, методы проведения эксперимента в области педагогики и культуры.
		<b>Уметь:</b> выделять и обосновывать вклад по выбору методики и результатам в проводимом коллективом научно-педагогическом исследовании, оценивать его научную новизну и практическую значимость при условии уважительного отношения к вкладу и достижениям других исследователей, занимающихся данной проблематикой в области культурологии и смежных дисциплин
		<b>Владеть:</b> методологией педагогического исследования и базовыми методами её реализации как индивидуально, так и в коллективе, в научно-педагогической деятельности в области культурологии
<b>ОПК-5</b>	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<b>Знать:</b> государственные стандарты в области теории и истории культуры; принцип формирования компетентностного подхода в системе высшего образования и особенности педагогической деятельности, учитывающей требования ФГОС нового поколения; нормативно-правовую базу методики преподавания теории и истории культуры; дидактические технологии, методы и средства обучения и воспитания студентов в процессе преподавания теории и истории культуры; этические основы методики преподавания теории и истории культуры.
		<b>Уметь:</b> применять компетентностный подход в преподавании теории и истории культуры; экстраполировать знания педагогики и психологии высшей школы в процесс преподавания теории и истории культуры; применять современные дидактические технологии, методы и средства обучения и воспитания

		<p>студентов в преподавании теории и истории культуры.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками реализации компетентностного подхода в преподавании теории и истории культуры; навыками отбора дидактических технологий обучения и воспитания преподавания теории и истории культуры для студентов в условиях модернизации высшего образования; навыками профессиональной этики и психолого-педагогической рефлексии в преподавании теории и истории культуры.</p>
<p><b>ПК-1</b></p>	<p>способность изучать, анализировать и обобщать результаты отечественных и зарубежных научных исследований в области теории и истории культуры с целью генерирования собственных научных результатов, обладающих новизной и актуальностью</p>	<p><b>Знать:</b> особенности развития современной российской культуры; значение проблем культуры для решения системы задач развития нашей страны и нашего общества; социокультурные парадигмы культуры России; различные инварианты устройства и функционирования российской культуры; транзитивные характеристики современной российской культуры; причины и детерминанты системного кризиса культуры современной России; феноменологию кризиса современной российской культуры; специфику процессов развития молодежной культуры в современной России; тенденции и проблемы будущего культуры России.</p> <p><b>Уметь:</b> осмысливать и оценивать на философско-методологическом уровне состояние и проблемы развития современной российской культуры; самостоятельно исследовать факты и события, выявлять тенденции и закономерности развития современных социокультурных процессов в России; использовать знания по данному курсу не только в исследовательской практике, но и в преподавательской деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> современными технологиями анализа социокультурных процессов, протекающих в современном российском обществе;</p>

		<p>методологическим инструментарием в целях четкого представления о специфических характеристиках российской культуры; знаниями о диалектическом взаимодействии традиций и инноваций в российской культуре; характеристикой данного взаимодействия как транзитивного на современном этапе развития российской культуры; пониманием роли современной российской культуры в развитии современной России; методологией анализа молодежной культуры современной России; навыками выявления тенденций будущего развития культуры России; обязательным для каждого соискателя ученой степени кандидата наук единым минимумом требований к уровню знаний по данному курсу различных методологий и методик философского исследования культуры в зависимости от специфики объекта и конкретной ситуации.</p>
<p><b>ПК-3</b></p>	<p>способностью к пониманию и объяснению феноменов всеобщей и отечественной истории, роли государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры</p>	<p><b>Знать:</b> феномены всеобщей и отечественной истории, повлиявшие на становление и развитие российской культуры; роль государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать полученные знания и результаты исследований при решении профессиональных задач в области преподавания дисциплины теория и история культуры; объяснять обучающимся суть важнейших феноменов всеобщей и отечественной истории, роль государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры; формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности; разрабатывать учебно-оспитательную сопроводительную документацию в соответствии с требованиями вуза.</p> <p><b>Владеть:</b> методическими навыками, необходимыми педагогу-</p>

		исследователю; навыками методики преподавания теории и истории культуры в условиях модернизации высшего образования; навыками организации и планирования при чтении дисциплины «Теория и история культуры»; навыками педагогической работы в высшей школы, работы с печатными и электронными источниками информации при подготовке учебных и воспитательных мероприятий в сфере истории и теории культуры.
--	--	--

**4. Требования к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.**

**Перечень компетенций, проверяемых в ходе представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации**

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Структурные элементы компетенции</b>
<b>УК-3</b>	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<b>Знать:</b> методы работы в международных научно-исследовательских организациях, специфику научной направленности иностранных исследовательских коллективов, специальную терминологию своей научной области на иностранном языке для оптимального взаимодействия в интернациональном исследовательском коллективе.
		<b>Уметь:</b> ставить задачи и обосновывать методы поиска решения на иностранном языке, анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач с использованием иностранных первоисточников, строить конструктивный диалог с иностранными научными коллективами, обмениваться идеями и достижениями на иностранном языке.
		<b>Владеть:</b> навыками свободной коммуникации на иностранном языке не только в личном, но и в профессиональном общении,

		анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, поставленных и исследуемых в зарубежных научных кругах, технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере международных научных исследований в том числе с использованием коммуникации на иностранном языке
<b>УК-4</b>	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<b>Знать:</b> методы и технологии научной коммуникации, стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках, специальные термины своей научной области и актуальные источники на иностранном языке.
		<b>Уметь:</b> свободно вести научную коммуникацию в том числе на иностранном языке, учитывать культурные нормы, принятые в научном общении с зарубежными коллегами.
		<b>Владеть:</b> навыками анализа научных текстов на иностранном языке, методами и технологиями научной коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности в выбранной научной области на государственном и иностранном языках.
<b>ОПК-2</b>	владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	<b>Знать:</b> современные подходы к организации научного исследования в области педагогических наук, а также этические принципы и нормы организации и проведения педагогического исследования, специфику научной коммуникации, использование информационных и коммуникационных технологий в культурологических исследованиях и педагогической деятельности
		<b>Уметь:</b> планировать этапы научного исследования для решения практических и исследовательских задач в области культурологии, использовать новейшие методы и средства информационно-коммуникационной среды для



		<p>повышения качества исследования.</p> <p><b>Владеть:</b> современными информационными и коммуникационными технологиями сбора теоретических и эмпирических данных, их анализа и представления полученных результатов</p>
<b>ОПК-3</b>	<p>способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>	<p><b>Знать:</b> классические, неклассические и постнеклассические научные теории и методы исследования феноменов культуры, принципы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом соблюдения авторских прав.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания курса Философское осмысление феноменов культуры при разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p><b>Владеть:</b> способностью соблюдать авторское право в разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере феноменов культуры и практике образовательного процесса.</p>
<b>ОПК-4</b>	<p>готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры</p>	<p><b>Знать:</b> актуальные проблемы и тенденции развития теории и истории культуры; существующие междисциплинарные взаимосвязи и возможности использования методологического инструментария при проведении исследований на стыке наук; способы, методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения, законы риторики и требования к публичному выступлению.</p> <p><b>Уметь:</b> вырабатывать свою точку зрения в вопросах теории и истории культуры и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами; разрабатывать порученные разделы, следуя выбранным методологическим и методическим подходам,</p>

		<p>представлять разработанные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения</p>
		<p><b>Владеть:</b> навыками работы в команде при исследовании вопросов теории и истории культуры; навыками организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры по профилю теория и история культуры.</p>
<p><b>ПК-2</b></p>	<p>способность применять философское знание в профессиональной деятельности и социальной практике, использовать научную методологию в своей профессиональной деятельности, активно осваивать методологические компетенции и системное видение профессиональных проблем</p>	<p><b>Знать:</b> современные методологические подходы к проведению и развитию научных исследований в области теории и истории культуры; современные философско-методологические подходы к профессиональной деятельности; требования, предъявляемые к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук; порядок рассмотрения диссертации в диссертационном совете.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать полученные знания и результаты исследований при решении профессиональных задач в области теории и истории культуры; формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности; разрабатывать методологию и методики проведения научных исследований в области теории и истории культуры; оформить научный доклад об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации).</p> <p><b>Владеть:</b> навыками научных исследований, работы с печатными и электронными источниками информации при подготовке работ в сфере истории и теории культуры; использовать научную методологию в деятельности педагога исследователя в области теории и истории культуры; активно осваивать методологические компетенции и системное видение профессиональных проблем.</p>

**5. Общая трудоемкость ГИА: 9 зачетных единиц.**

**6. Разработчики:** Похилько А.Д., доктор философских наук, профессор кафедры ФПиСГН; Шматько А.А., кандидат исторических наук, заведующий кафедрой ФПиСГН, Губанова М.А., к.ф.н., доцент кафедры философии, права и философских наук.